電影日報

民國三十年一月九日　星期四

第一五一期

每份零售五分

閃電新聞

「民華公司」之學術巨片「孔夫子」，是一部獻給智識份子影片，在金城大戲院公映的時候，賣座方面果然像理想一樣的出色，但自十七日舉行公映後，因爲陽曆新年已經排定「紅粉金戈」，便不得不暫告停映，而讓「紅粉金戈」接着上映了。

但「民華」當局和金城大戲院，是有諾言的，如果「孔夫子」每日之收入不入兩千五百元關，將一直放映下去，「紅粉金戈」公映首，還是當時的協定，「孔夫子」還得獻映的。

這事，經慎密的考慮後，乃爲「金城」方面不能抽空重映之故，「孔夫子」便決定排在金都大戲院上映了。「金都」目前正在放映國華歌唱片「西廂記」，賣座上非常出色，爲了履行諾言之關係，「西廂記」祇好忍痛停映。

本星期六夜場起，「孔夫子」便在「金都」開映了，這，的確是値得慶幸的，金都大戲院交通便利，那對於「孔夫子」，是比較上有利益的。至於「西廂記」，賣座上既然盛極不衰，自不能因此中斷，在經過考慮後，「西廂記」將排在金城大戲院重映，這，無可否認的，是一件有趣味的事吧！

履行諾言　金都本星期六獻映「孔夫子」

「西廂記」忍痛告別將排在金城隆重公映

金都新年決定映「紅杏出牆記」聞擬分集

慕容婉兒

「金都」做「孔夫子」，「金城」做「西廂記」，此種對調的舉動，在電影界，可以說是佳話，充分證明這二部巨片是深深地得到觀衆的歡迎啊！此外，關於「金都」舊歷新年的作品，我亦可以報導一下，因爲在事實上成爲定局了。「金都」於舊歷元旦，將隆重獻映「紅杏出牆記」，那是一部國華公司的時裝片。「紅杏出牆記」是劉雲若的文藝小說改編的，主角有周曼華，白雲、孫景路等，因爲劇情太曲折，將要分成上下兩集了。「紅杏出牆記」的導演就是張石川，在他於處理下，作爲「金都」舊歷新年公映的影片，將十分成功而帶給觀衆一份寶貴的禮物。

定報電話九二四七六

國華影業公司主辦

國華照相館

高雅仕女交口稱譽

技術高人一等

出品有目共賞

貴州路一一二號電話九二六九〇

定戶之幸運

今日中獎　楊小英　定單一九七九號　住老北門福康里三九六號　國泰夜場戲券二張　晨九時送出

閱下[illegible]於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華、光明、國泰、南京、大上海、金城、國聯、滬光、新光、九大戲院當天戲券兩張希望

一月份訂閱本報：

贈送「西廂記」劇照六張精彩名貴

（訂閱本報每月一元五角，天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品，機會繁多）

訂閱處本社及五洲書報社。

中國第一本八開豪華電影皇刊！

電影界　月出一厚冊

創刊號最近將出版　圖文豐麗

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（五十八）　·小芳·

李美芳跑到臨了邊倒了杯茶，把藥粉倒入了三分之二，對洪星惡狠狠的說着。美芳一個，不，不，的，，有話可以解決做法何必這樣激烈地反抗呢？」洪星開始絕着了，他連連的拒所以李美芳的緊逼，然的口音走十分不自

「你還想狡賴嗎？以前的事，你完全忘記了？不，今天我要復仇的，你再也不要離嘘頭了。」李美芳跑前一步約對洪星怒吼着，同時，迅速地從皮包里拿出了一根短短的電棒，一面揮着，一面朝哀求得像一隻小狗的洪星走了過去。

「美芳！做不得，做不得，我們還年輕哩，我……對……不起你，以後可以補償，別如此因法，我們坐下來談談！……洪星眞的着急了，故而叫破了嗓子，對面前的李美芳苦苦地懇求了一聲。

李美芳的心中，是老早打定主意的，如此做法，的確祇是一種威脅，她看見洪星已經完全不像是堂堂的男子了，正有說不出的得意，於是，就聰明地將一股怨火平息下來，再也不說話了。也就洪星慶幸着自已逃過了難關，地偷平靜的坐在桌子上，一對眼睛不住望李美芳，看看她有沒有動靜，其實，李美芳的計劃是極爲惡毒的，她料想洪星經過這樣的掙扎以後，嘴一定是非常乾的，所以暗地把一些藥粉放在熱水瓶中，她的舉動是那樣地迅速，洪星剛在沉思，不知不覺中，李美芳做完她的工作了，鬼出神沒地，洪星完全是不知道的。

影迷俱樂部

簡答

程琳先生：（一月五日來函）

（一）蘇州方面定戶訂閱本報，除報費外，酌加郵資五角，三日一寄，決不就誤，先生如欲訂閱，請親臨本報，或書面通知，是荷！

（二）周璇住姚主教路茂齡新邨五號。

（三）陳雲裳新作請見昨日本報「閃電新聞」。

編者（一月七日）

陳均林先生：（一月五日來函）

（一）柳金玉在「紅粉金戈」中扮飾芳婆一角，何時出場倒記不起來了。

（二）舊歷元旦無報事尚未定奪，以後當儘先公佈。

（三）近來各公司無招考練習生事情，如有，本報當迅速報導，至於報恩，那是不必的。

編者（一月七日）

一九〇〇號：（一月五日來函）

（一）本報封面照片並無出售。

（二）一月份禮物今日奉上。

（三）這事極難奉答，純係影迷服務社的事，先生不妨赴天潼路七二一號二樓一詢。

編者（一月七日）

★

「前程萬里」本事（下）

當他們在毫無生路時，女的考入了一個歌舞團。那歌舞團雖然在標榜甚麼「國防歌舞」，但實際上却是「掛羊頭賣狗肉」，因此，「營業嗲收」了！替他們墊款的戲院經理，是一位比較開明的人——他主張做生意須「名利雙收」；但商人究竟是重利的，在「大導演」的蒙蔽下，又要改演甚麼「裸體歌舞」了。

正在老高和小張苦悶到極點時，他們的朋友——劉大哥，來招請服務團。大家開了一個小小的「自由茶話會」來歡迎他，老高和小張都自請服務，並介紹女的也一起去。

由於所謂「裸體髓舞」的號召，果然來了不少醉生夢死的聚衆：但主持正義的報章，已下了無情的攻擊，戲院中良心未泯的職工，也向經理提出抗議，經理這時才憬然於他的錯誤，決心從明日請起「大導演」另謀高就！在後台，女的抗議無效，已由老高等出其「大導演」理論，因着前台觀衆的鼓掌催促，那「藝術家」——「大導演」像着了魔似的，命令女的要「爲藝術犧牲」，馬上將衣服脫下來！老高們再也不能忍受了，於是打起來！小張早已約好很多朋友來幇着打，一直從後台到前台，打得大昏地黑，鬼哭神號，「大導演」衣服，被工友們扯下來，並強抓他到觀衆面前，「現身說法」——長演他自已的傑作：「裸體體舞」。等到經理從外面帶着聲槳崖回來，老高等已安然退去，就把那「有傷風化」的一大導演」抓到局裏去。

第二天，老高等已畢集在一列正待出發的火車前，各方面的朋友們都熱烈地起來送行。老高對着這卻將離去的「自由港」，由於數年來的顛沛流離，不禁發出獎息。那聰明的阿仔，也趕來送他們，並親切地和他們「一道別」，接着，全隊的車就在送行者熱烈的歡呼聲中出動了！向着錦繡的江山開去。◇

讀者議院

‥希望愛[illegible]的讀者‥發表關[illegible]意見‥站在忠實讀者的地位，我來發表一點關於貴報的意見，此乃「愛護」之意，請勿動氣，並勿作「來函並未收到」論：（一）辦事要敏捷，牢記「今日事今日畢」的良言（照片等贈品往往遲遲不發）。（二）說出的話要算數，不要臨時變卦（元旦三天定戶幸運那裏去了）。（黃一天）

滬上規範最大翠鑽商

上海翡翠公司

集中最高等最富麗貨品以最精細之鑲琢最低廉之價格供應顧客需要歡迎比較包退包換

地址靜安寺路五七二·四號　電話三九三六〇

狐臭專家

楊方銓醫師

負責根治狐臭

確能保證斷根　永久不發　決非搽藥敷飾可比

五馬路廣西路口

中大醫院

上海時裝總樞紐！

迪安女子時裝公司

電影女明星衆口一辭贊美！

式樣一九四一年　貨色垂久而不朽！

靜安寺路三五六號　電話三七六四六號

孫敏加入藝華陣綫

係部頭戲性質

任「風流寡婦」男主角

[illegible]

銀色鴛鴦譜

[illegible]

雜感亂飛

・藝術的工匠・　影人

[illegible]

電影小說　西廂記（念一）　酒客

這時候，白馬將軍正與孫飛虎在交戰，那種英勇的舉動，使法聰愈加驚奇了。「呀！呀！倒底白馬將軍，名不虛傳。」他張大了嘴，對其餘的和尚形容着。外邊，白馬將軍畢竟是名將，沒有幾個回合，孫飛虎便被殺死了。

[illegible]

本欄歡迎投函詢問　但以電影問題爲限

（問）阿毛先生：周璇於「金都」剪綵後，溜到那裏去了？（周湘卿）

（答）溜在家裏做嚴夫人。

（問）同姓先生：你除了殭屍以後，又將怎麼樣？（李光耀）

（答）殭屍當然不會一直殭下去，自然另有花頭。

（問）雙人老兄：你吃過外國豆腐，未知火燄有沒有嘗過？（王耀曾）

（答）何爲火燄？我不懂。是否火腿之誤？

（問）豆腐博士：這幾日爲何不見貴籍刊出？「李阿毛與醬油」此片已完成否？（信發）

（答）該片須用十立方尺之豆腐一塊，尚未覓得，故一時不易開拍。

今日電影

金城	紅粉金戈
滬光	雁門關
新光	蘇武牧羊
大光明	細甸風月
南京	路透傳
國泰	古堡捉妖記
大華	笙歌喧驚
大上海	科學魔王
金都	西廂記
國聯	有聲紅蓮寺
中央	觀世音
亞蒙	薄命花
麗都	蘇彝士
巴黎	黑海人妖
光陸	風流寡婦
金門	鐵血將軍
辣斐	魔鬼玩具店
杜美	木偶奇遇記
大滬	色星高照
平安	木偶奇遇記
光華	合同記
西海	黃天霸
明星	葛嫩娘
恩派亞	王先生夜探殯儀館
浙江	電渡火網
山西	閻惜姣
九星	小人國
榮金	碧玉雄心
卡德	電影暫停
卡爾登	芙蓉仙子

訂閱本報權益重重
訂閱處：本社或山東路二二一號五洲書報社
每晨送到　月收元半

電影日報
出版者：電影日報社
社址：山東路二二一號
總代訂：五洲書報社
電話：九二四七六
各報攤均售
總編輯　許新裕

西施試片小紀

先睹爲快　前昨招待報界

特寫鏡頭

在畸形的狀態下，電影事業固然彷彿鑽進牛角尖般的狹隘，但是藝術的優良結晶品却未曾沒有，別的不談，單提「國聯」在兩年以來全力攝製的「西施」，就可證實一般了。

[illegible]

「紅杏出牆記」一景

「世界兒女」公開招考　並無一人合格

將邀舊人參加演出

[illegible]

郁達夫著名作品

迷羊將上銀幕

由魏如晦負責改編

在文藝界提起郁達夫，沒有一個人不熟悉的，這一個昔日創造社的健將，是與郭沫若成仿吾王獨清共享盛名的作家，現在正在星爲從事文化工作，生活方面頗爲得意，但他自和夫人王映霞離異以後，精神是比較痛苦的，許多文藝界同事，都希望他們言歸於好，但事實却不然，郁達夫和王映霞，均是十足的……

[illegible]

「迷羊」一書，是描寫郁達夫本人戀一藝者的故事，昔日與「日記九種」……

[illegible]

蘇聯將全力攝製　科學的日蝕影片

[illegible]